



# Directeur Artistique / Graphiste

Créatif, méthodique et polyvalent, je suis passionné par le graphisme, les nouvelles technologies, le design et le dessin traditionnel.

J'ai pu exprimer ma créativité en tant que freelance, chez l'annonceur ou encore en agence. La variété de mes expériences précédentes m'a fait acquérir une vue d'ensemble des enjeux liés à la communication visuelle.

## Info

### Yassine EL ASRI

43 ans - Permis B  
06 10 67 77 09  
contact@yasskifo.com  
4 square des Thuyas  
77 250 Moret Loing et Orvanne

**Disponibilité** : à partir du mois d'avril 2024

**Mobilité** : Secteur Fontainebleau - Paris

## Formation

2019  
**Certifications d'Intégration et Développement Web**  
(Formation présentielle)  
Webforce 3 - Paris

2008  
**Webdesign et intégration**  
(Contrat de professionnalisation)  
F2i - Vincennes

2007  
**DNSEP Option Design**  
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique  
ESAD (école supérieure d'art et de design) - Orléans

2004  
**DNAP Option Design**  
Diplôme National d'Arts Plastiques  
ESAD (école supérieure d'art et de design) - Orléans

2001  
**Baccalauréat Arts Appliqués**  
(design, architecture, stylisme et graphisme)  
Lycée Adophe Chérioux - Vitry

## Compétences

Adobe Illustrator	██████████
Adobe Photoshop	██████████
Adobe InDesign	██████████
HTML / CSS	██████████
After Effect	██████████
Angular / Vue	██████████
Wordpress	██████████
PHP & SQL	██████████

## Expériences

### Directeur Artistique

Yasskifo.com - (freelance)

Identité visuelle, Charte graphique Illustration, Infographie, Clip, Motion Design, Cartographie Dossier de présentation, Rapport annuel, Site Corporate, Campagne digitale & print

#### Clients et agences :

Agence WAAA, En Gardel Records, Dame Gabrielle, Salto Ingenierie, Compagnie Magali Duclos, International Visual Theatre, La Reine Marco, Les XÉROGRAPHES, REPAIRSI, ...

oct. 2007 - aujourd'hui  
Moret Loing et Orvanne - Paris

### Consultant - Graphiste

MGH CONSEIL - (CDI)

Consultant Graphiste pour les différentes entités du Groupe Renault et RCI Banque :

Redéfinir et appliquer les nouvelles chartes. Définir la stratégie de communication avec les chefs produits,

Déploiement de la communication graphique pour Diac, Overlease, Renault, ZE, Dacia, Nissan... (logo, affiche, leaflet, campagnes emailing...)

Conseil et suivi d'impression

mai 2012 - Août. 2022  
Paris, France

### Graphiste

Groupe Renault - (CDD)

Création de supports de communication (leaflets, courriers et brochures, ...). Création et intégration HTML/CSS des emailings et e-cards.

janv. 2010 - mai 2012  
Saint-Cloud, France

### Designer Web

QuarksUp - (Contrat en alternance)

Réalisation graphique et animation de campagnes digitales (bannières, sites), création d'emailings, déclinaison de pages, création de logos, pictos.

sept. 2008 - août 2009  
Paris, France

### Graphiste MERCHANDISING

Conforama - (Stage - Alternance)

Création de supports de communication (leaflets, Signalétiques, Kakémonos...).

oct. 2006 - août 2007  
Lognes, France

## À propos

Allant du **print** au **numérique**. Mes expertises en **graphisme**, en **illustration** et en **direction artistique** me permettent de répondre par une production singulière, souvent intuitive, parfois poétique mais toujours adaptée à vos besoins.

Domaines de compétences :  
Direction artistique, graphisme, illustration, identité visuelle, édition, packaging, UI/UX, application mobile, site internet, emailing, infographie, animation, motion design, illustration, branding, etc.

## À côté...

**DA + illustrateur pour Totématik :**  
4 Clips animés en speed drawing  
En savoir plus

**Scénographe de la pièce "TOC TOC TOC" pour l'International Visual Theatre**  
En savoir plus

**Voyage : tout à pied (ou presque)**  
8 mois et 21 jours, et 5205 km parcourus!  
En savoir plus

**Co-fondateur de kidikwa**  
Kidikwa est un collectif d'artistes (Poètes, Rappeurs, chanteurs, photographes)  
kidikwa.com

**Animateur & dessinateur au Slam Illustré**  
Scène ouverte "open mic et open Bic"  
En savoir plus



LinkedIn  
[www.linkedin.com/in/yasskifo](https://www.linkedin.com/in/yasskifo)



Behance  
[www.behance.com/yasskifo](https://www.behance.com/yasskifo)



# Lettre de motivation

Créatif, méthodique et polyvalent, je suis passionné par le graphisme, les nouvelles technologies, le design et le dessin traditionnel.

J'ai pu exprimer ma créativité en tant que freelance, chez l'annonceur ou encore en agence. La variété de mes expériences précédentes m'a fait acquérir une vue d'ensemble des enjeux liés à la communication visuelle.

## Objet : Proposition de services créatifs polyvalents

Madame, Monsieur,

Actuellement à la recherche de nouveaux défis professionnels dans le domaine de la création graphique et de la direction artistique, je me permets de vous adresser ma candidature pour proposer mes services polyvalents.

Fort d'une formation en design produit et d'une expérience de quinze années dans le domaine du graphisme et de la direction artistique, j'ai eu l'opportunité de développer une expertise diversifiée allant du print au web, en passant par le design en volume. Cette polyvalence m'a permis d'acquérir une compréhension approfondie des différents aspects de la communication visuelle, ainsi qu'une capacité à concevoir des solutions créatives adaptées à divers supports et contextes.

Ma formation initiale en design produit m'a doté d'une sensibilité particulière à l'esthétique et à l'ergonomie, des compétences qui se sont révélées précieuses dans mon parcours de graphiste et de directeur artistique. Mon expérience professionnelle m'a permis de travailler auprès d'une variété de clients, allant des PME aux grands comptes, en passant par les start-ups et les agences de communication, me conférant ainsi une vision globale et adaptable à différents environnements de travail.

En complément de mon expertise en graphisme et en direction artistique, je suis également certifié intégrateur web, ce qui me permet d'apporter une dimension supplémentaire à mes compétences et de proposer des solutions intégrées pour des projets digitaux.

Je suis actuellement ouvert à des collaborations en tant que freelance ou en CDD, tout en étant également intéressé par un poste fixe au sein de votre entreprise. Ma flexibilité dans ces modalités d'engagement me permet d'adapter mes services selon vos besoins spécifiques, que ce soit pour des missions ponctuelles ou pour une contribution à long terme à vos projets.

Je serais honoré de pouvoir mettre mes compétences et mon expérience au service de votre entreprise et de contribuer au succès de vos projets. Je reste à votre disposition pour un entretien afin de discuter de vive voix de la manière dont je pourrais répondre à vos besoins spécifiques.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Cordialement,

Yassine EL ASRI

# Dame Gabrielle

**Client :** Gabrielle Mirbeau

**Brief :** Identité visuelle (logo, CV, site web...), illustration et création de mockups

**Rôle :** DA, graphiste designer, développeur Front-end

→ [dame-gabrielle.coop](http://dame-gabrielle.coop)



Vous cherchez un **Directeur Artistique...** ne cherchez plus



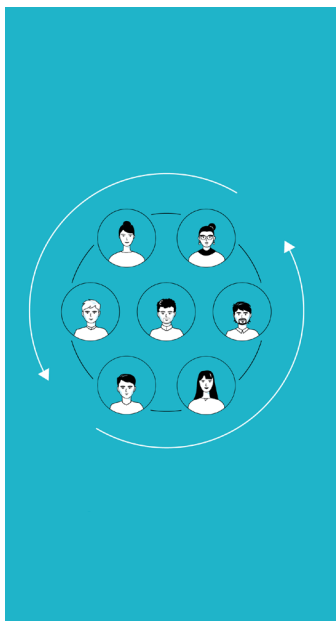
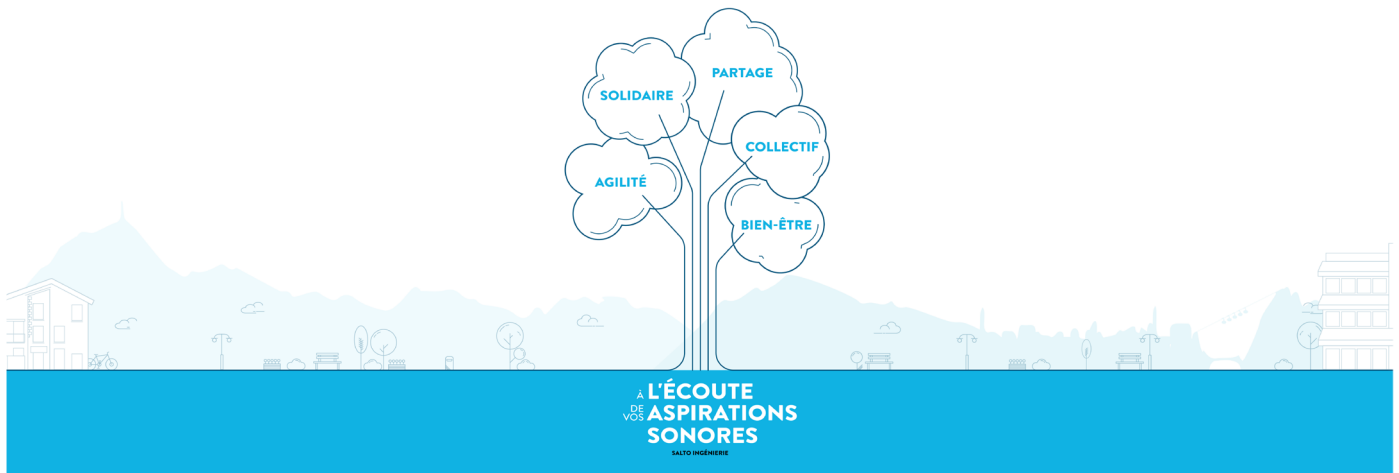
# Salto Ingénierie

**Client :** SALTO Ingénierie / Carole ROFFET

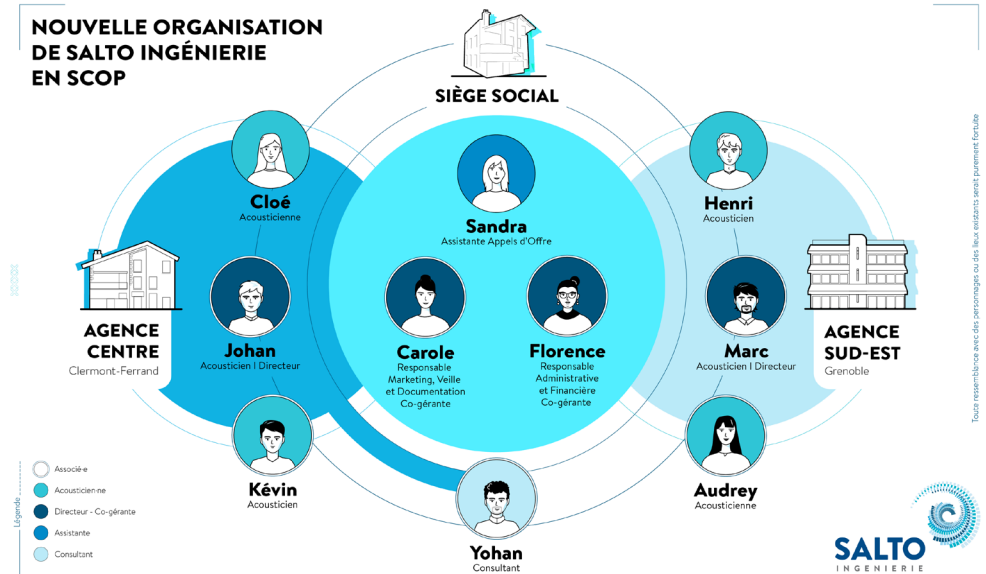
**Brief :** Création d'un Organigramme, d'une Carte de vœux et d'un carton d'invitation. Illustration des personnes et des lieux

**Rôle :** Graphiste, Infographiste, illustrateur

→ [salto-ingenierie.com](http://salto-ingenierie.com)



## NOUVELLE ORGANISATION DE SALTO INGENIERIE EN SCOP



Vous cherchez un **Graphiste / Illustrateur**... ne cherchez plus





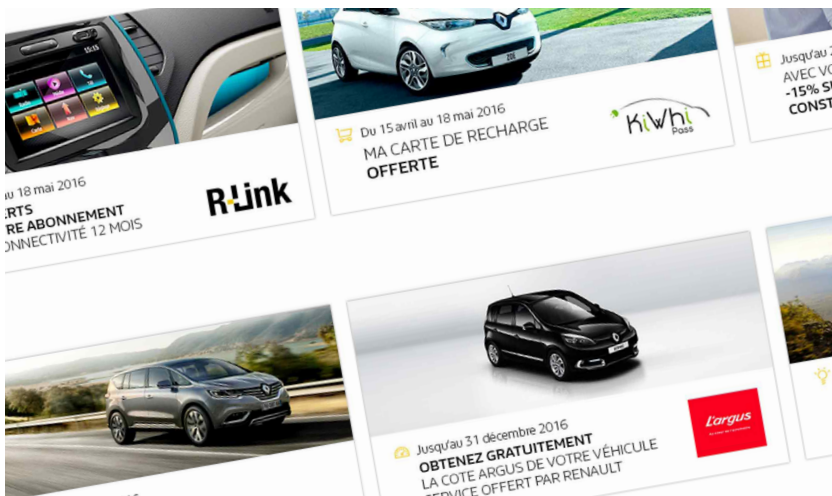
# Renault Scope

**Client :** Renault Scope

**Brief :** Refonte graphique des supports print (leaflets, courriers et brochures, ...). Création et intégration HTML/CSS des emailings et e-cards

**Rôle :** Graphiste, Maquettiste, intégrateur

→ [yasskifo.com/renault-scope](http://yasskifo.com/renault-scope)



Vous cherchez un **Graphiste / Maquettiste...** ne cherchez plus



# Dacia

Client : Dacia

Brief : Refonte graphique des supports print et web à la nouvelle charte et Création et Intégration d'émailing ( Courriers, leaflets mailing,...)

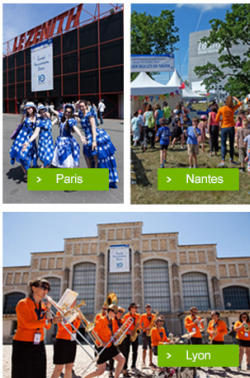
Rôle : Graphiste, Maquettiste, intégrateur

→ #Dacia



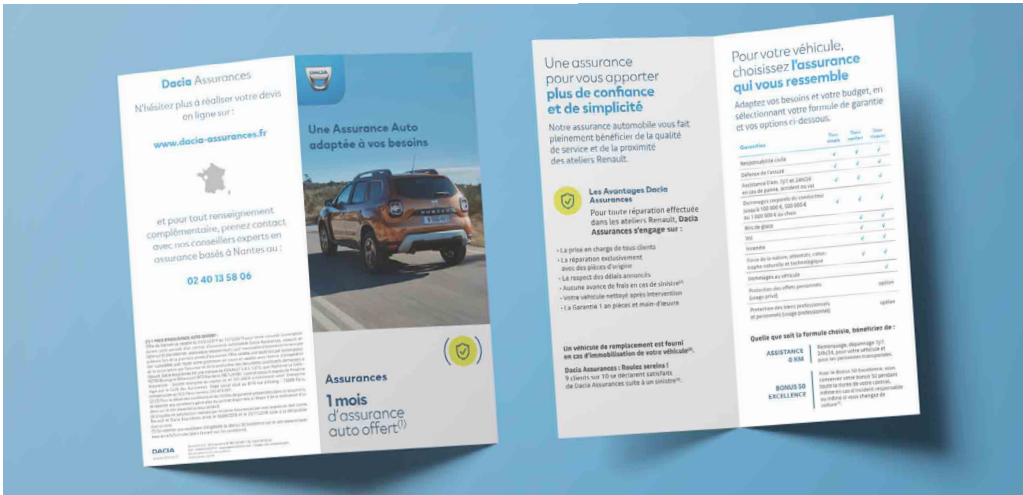
10 ANS seulement  
le grand anniversaire Dacia

Changement radical de décor pour les fans de Dacia : après six éditions du Grand Pique-Nique devenu le rassemblement incontournable de la communauté Dacia, la marque invitait cette année ses clients à un tout nouvel événement pour fêter dignement ses 10 ans, le Grand Anniversaire. Entièrement gratuit, comme les pique-niques des années précédentes, il se déroulait cette fois sur trois dates et dans trois villes différentes, pour rassembler au total 11 000 personnes, restant toujours la seule manifestation de ce type offerte par une marque automobile.



MyDacia et Daciattitude étaient présents sur place et vous font revivre ces trois jours riches en émotions !

Olivier Duhautoy & DR  
daciattitude





# RCI Banque

**Client :** Overlease, DIAC,  
**Brief :** Refonte graphique des supports print et web à la nouvelle charte et Création et Intégration d'émailing (logo, mailing, brochure,...)  
**Rôle :** Graphiste, maquettiste

→ RCI Banque / DIAC / Overlease



**DIAC**

**Vous partez à Noël ?  
Profitez d'un parking gratuit en gare ou en aéroport !**

Bonjour Monsieur Prénom Nom,  
 Vous partez en train ou en avion pour les fêtes de fin d'année ? Économisez le taxi et profitez d'une place de parking gratuite, en gare ou en aéroport, pendant toute la durée de vos vacances !  
 N'attendez plus et réservez votre place de parking grâce à Tripdrive, le nouveau service d'autopartage.  
 Tripdrive, c'est la solution pour faire des économies pendant vos vacances !

**DÉCOUVREZ tripdrive >**

DIAC SA  
 Développement de crédit et intermédiaire d'assurance, au capital de 100 000 000 de Francs suisses, 14, avenue du Parc Neuf, 10118 Bussy-le-Château (France) SIREN 712 202 271 R.C.S. Boulogne - N° d'identification TVA: FR02 710202271  
 Nos services sont réservés aux particuliers. Les services professionnels des filiales de propriété commerciale.  
 Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.diac.fr](http://www.diac.fr) ou appelez le 02 30 30 30 30.  
 Si vous ne souhaitez plus recevoir nos messages, contactez le 02 30 30 30 30.

**NOUS VOUS OFFRONS 1 MOIS DE LOYER\* sur votre prochain contrat RENAULT NEW DEAL.**

**Mégane Berline Authentique 405 CV**  
 365 €/mois

**Clio 3P Authentique 1.2 16v 75**  
 249 €/mois

**Vous voulez un 1er contrat de location ?**  
 NOUS VOUS OFFRONS 1 MOIS DE LOYER\* sur votre prochain contrat RENAULT NEW DEAL.

Les offres de location sont soumises de vente sur 48 mois avec un 1<sup>er</sup> year rental de 1 201 € et 48 mensualités de 249,33 €. Le 1<sup>er</sup> year rental est à régler en 2 versements de 600,66 €. Les mensualités de 249,33 € sont à régler en 47 versements de 249,33 €. Les mensualités de 249,33 € sont à régler en 47 versements de 249,33 €. Les mensualités de 249,33 € sont à régler en 47 versements de 249,33 €.

**OVERLEASE**

**MEMO CONDUCTEUR**

**RESTITUTION**

**LE JOUR DE LA RESTITUTION, PREPAREZ LA RESTITUTION**

**MOMENT CLÉ DE LA LOCATION LONGUE DURÉE, LA RESTITUTION DU VÉHICULE EST LE MOMENT À BIEN MANAGER ET QU'IL EST IMPORTANT**

**IMPORTANT**

**RESTITUTION**

**LE JOUR DE LA RESTITUTION, PREPAREZ LA RESTITUTION**

**MOMENT CLÉ DE LA LOCATION LONGUE DURÉE, LA RESTITUTION DU VÉHICULE EST LE MOMENT À BIEN MANAGER ET QU'IL EST IMPORTANT**

**IMPORTANT**



**OVERLEASE**

**MEMO CONDUCTEUR**

**RESTITUTION**

**LE JOUR DE LA RESTITUTION, PREPAREZ LA RESTITUTION**

**MOMENT CLÉ DE LA LOCATION LONGUE DURÉE, LA RESTITUTION DU VÉHICULE EST LE MOMENT À BIEN MANAGER ET QU'IL EST IMPORTANT**

**IMPORTANT**

**RESTITUTION**

**LE JOUR DE LA RESTITUTION, PREPAREZ LA RESTITUTION**

**MOMENT CLÉ DE LA LOCATION LONGUE DURÉE, LA RESTITUTION DU VÉHICULE EST LE MOMENT À BIEN MANAGER ET QU'IL EST IMPORTANT**

**IMPORTANT**



Vous cherchez un **Graphiste / Maquettiste...** ne cherchez plus



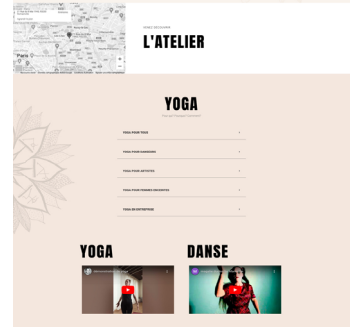
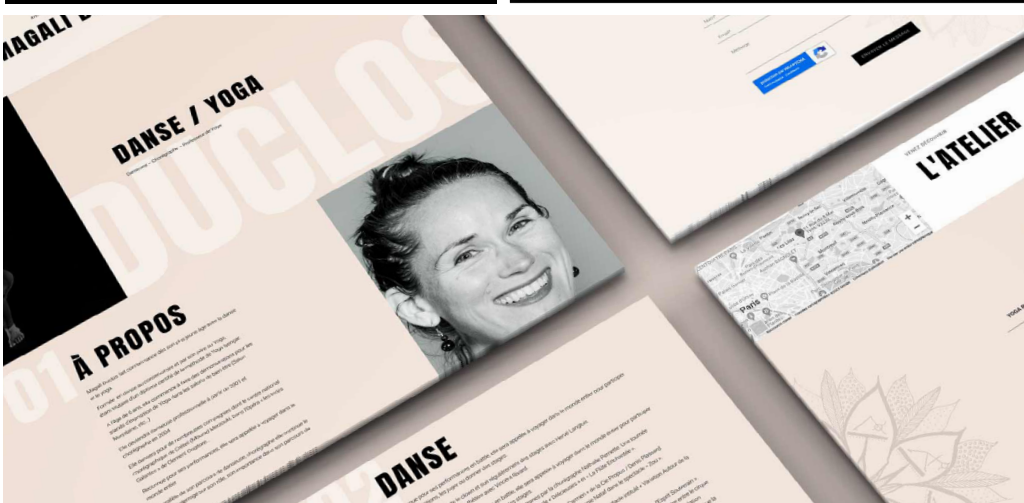
# Compagnie Magali Duclos

Client : Magali Duclos

Brief : Création d'une Identité visuelle (logo, CV, site web...), Photo

Rôle : DA, Graphiste designer, Développeur Front-end, Photographe

→ [magaliduclos.fr](http://magaliduclos.fr)



Vous cherchez un **Directeur Artistique...** ne cherchez plus





# Marco Moustache / La Reine Marco

**Client :** Label En Garde! Records

**Brief :** Création d'une Identité visuelle (logo, Carte de visite, bannière, Vinyle, livret, clip...)

**Rôle :** DA, Motion designer, Graphiste designer, Illustrateur

→ [lareinemarco.com](http://lareinemarco.com)

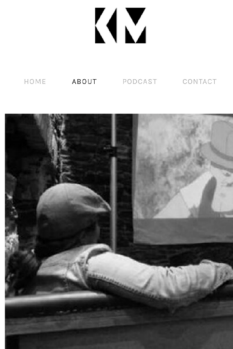
LA  
REINE  
MARCO



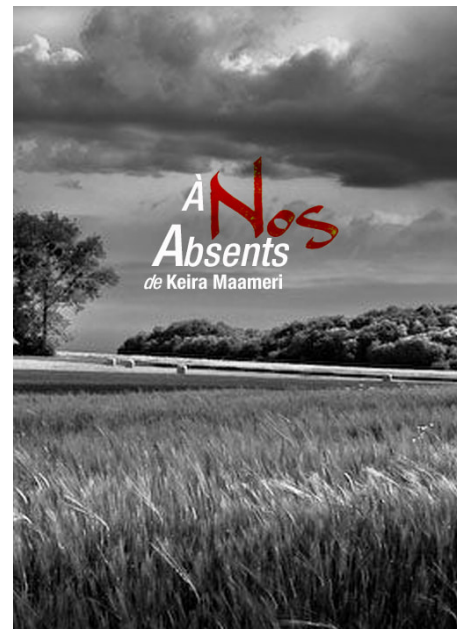
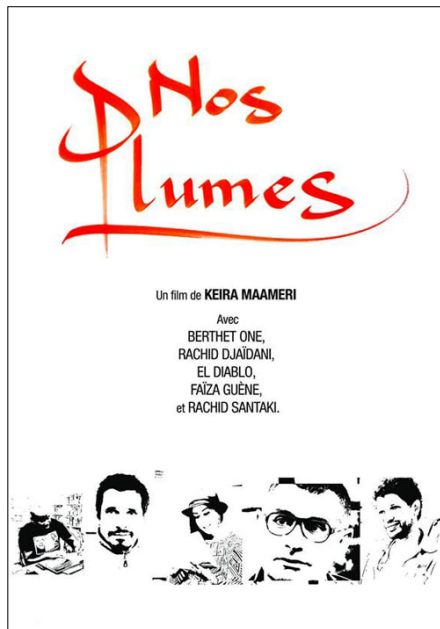
# Keira MAAMERI

**Client :** Réalisatrice & Postcasteuse Keira Maameri / Derniers de la classe  
**Brief :** Création d'une Identité visuelle (logo, Carte de visite, site, Affiches, livre, ...)  
**Rôle :** Directeur Artistique

→ [keira-maameri.com](http://keira-maameri.com)



Keira Maameri est une documentariste qui a grandi avec le Hip Hop comme référence et alternative culturelles. A la fois passionnée par ce mouvement et par le 7e art, elle choisit d'intégrer l'université Paris VIII et obtient avec succès un master en cinéma. Du clip au reportage en passant par le teaser, la captation et le making of, Keira Maameri réalise toutes sortes de films avec l'équipe de production Derniers de la classe. Parallèlement, elle développe ses projets : elle réalise tout aussi bien des courts-métrages humoristiques que des films plus intimistes, comme le documentaire « A nos Absents » qui traite de la transcendance de la mort à travers des textes de rap français. Quant au moyen métrage « On s'accroche à nos rêves », il s'intéresse à la place des artistes femmes dans le Hip Hop en France. En 2011 sort son film « Don't Panik » qui cette fois saisit la parole des rappers musulmans dans le monde. Elle revient en 2016 avec « Nos Plumes » qui lui fait la part belle aux jeunes auteurs français.



Vous cherchez un **Directeur Artistique...** ne cherchez plus



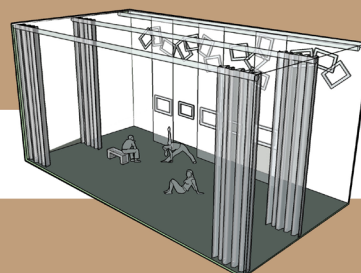
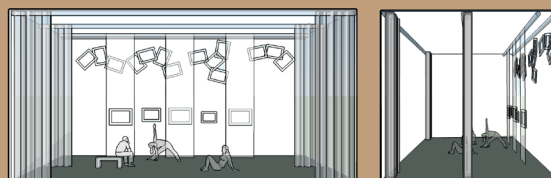
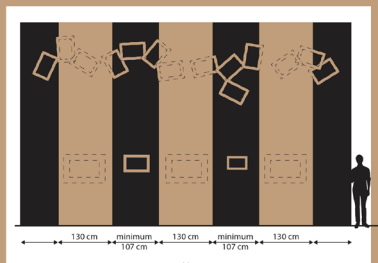
# International Visual Theatre

Client : IVT / Emmanuel LABORIT

Brief : Création de la Scénographie du spectacle TOC TOC TOC

Rôle : DA, Scénographe, Accessoiriste et Auteur

→ [dossier-diffusion-toctoc.pdf](#)



26 NOV. TOC  
> 18 DÉC. TOC  
2015 TOC  
INTERNATIONAL VISUAL THEATRE  
Direction Emmanuelle Laborit  
NOUVELLE CRÉATION - IVT & MAGALI DUCLOS





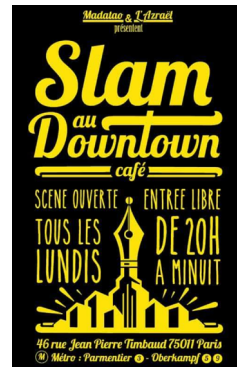
# Collectif Kidikwa

**Client :** Association Kidikwa

**Brief :** Charger de Communication, Création des supports de communication (logo, dossier de presse, affiche et flyer)

**Rôle :** DA, Graphiste

→ @kidikwa



Vous cherchez un **Directeur Artistique / Graphiste / Maquettiste...** ne cherchez plus

